

TRAINING CAMP

Dalla diagnostica alla fruizione museale: le opere
del Museo del Colle del Duomo di Viterbo

7 - 13 NOVEMBRE 2021



REGIONE
LAZIO

PRESENTAZIONE DEL CORSO

M. Cestelli Guidi

INFN-Laboratori Nazionali di Frascati



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

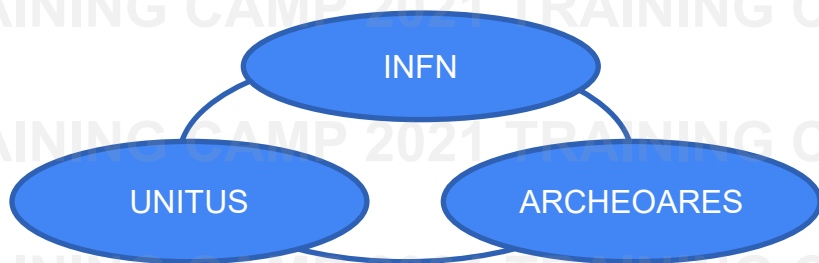


POLO
MONUMENTALE
COLLE DEL DUOMO
VITERBO



Progetto di Capitale Umano– 2020: Finanziato nell’ambito del DTC-Lazio

TRAINING CAMP: «DALLA DIAGNOSTICA ALLA FRUIZIONE MUSEALE: LE OPERE DEL MUSEO DEL COLLE DEL DUOMO DI VITERBO».



DI CHE SI TRATTA?:

Il Training Camp è un corso formativo della durata di 6 giorni, articolato in didattica frontale e esercitazioni pratiche. Il corso ha lo scopo di fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per progettare un approccio diagnostico multidisciplinare per l'analisi di opere d'arte, tramite alcune fra le più innovative tecniche di indagine portatili messe a disposizione dagli Enti di Ricerca e dalle Università coinvolti e di divulgarne i risultati nell'allestimento museale.

**A CHI E' RIVOLTO?**

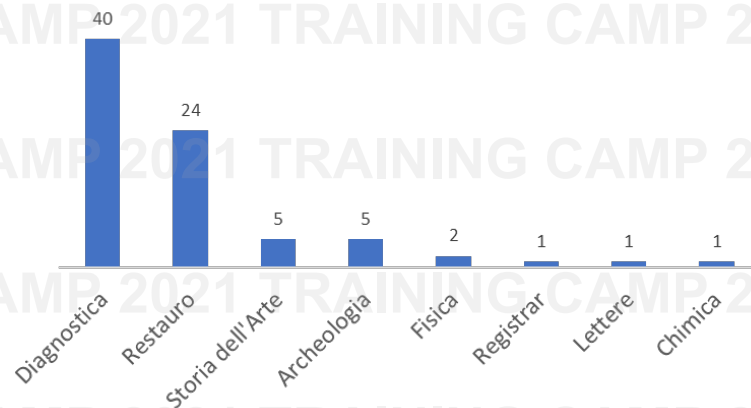
Il destinatari sono studenti di corsi di laurea (180 cfu), laureati o liberi professionisti provenienti dal settore della fruizione, conservazione e restauro dei beni culturali (restauratori, conservatori, direttori museali, storici dell'arte, diagnostici, registrar, architetti, direttori lavori di restauro, operatori museali, estimatori di opere d'arte).

SCOPO DEL CORSO: Il Training Camp ha lo scopo di mostrare quali metodologie di indagine in-situ possono essere messe in campo per la caratterizzazione dei materiali, i vantaggi, i limiti, e anche i costi. Quest'ultimo aspetto è sempre più all'attenzione dei professionisti nell'ambito dei Beni Culturali, quando si trovano a dover pianificare un intervento di restauro o una valutazione di autenticazione.



PERCHE' PARTECIPARE?: Le competenze acquisite renderanno i professionisti, a cui è rivolto il corso, più competitivi nel mondo del lavoro, dove è sempre più richiesta la trasversalità e l'aggiornamento sulle nuove tecnologie per facilitare il loro lavoro e renderlo più accurato. La ricerca di figure trasversali, ovvero figure di raccordo tra il mondo umanistico/tecnico (restauro) e quello scientifico sono particolarmente richieste in ambito internazionale, basti pensare alla figura del Conservation Scientist presente nei grandi Musei del mondo.

Area di competenza



UN PO' DI NUMERI:

Pubblicazione Bando: 15 Giugno 2021

79 domande di partecipazione ricevute

Pubblicazione Graduatoria: 30/09/2021

Partecipanti: 20

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

TEORIA

LABORATORI

DISCUSSIONE ED ELABORATO

Lunedì 8

Martedì 9

Giovedì 11

Mercoledì 10

Venerdì 12



ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

I SEMINARI D'APPROFONDIMENTO

I QUIZ

EVENTO FINALE

Martedì 9

Giovedì 11

Sabato 13

Mercoledì 10

Giovedì 11



TRAINING CAMP

Dalla diagnostica alla fruizione museale: le opere
del Museo del Colle del Duomo di Viterbo

7 - 13 NOVEMBRE 2021



REGIONE
LAZIO

BUON CORSO!



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA



POLO
MONUMENTALE
COLLE DEL DUOMO
VITERBO

